



La persistenza del dolore

Descrizione

“**Il dolore non si esaurisce, a finire è la disperazione**” si legge nell’incalzante romanzo di Leonardo Luccone “*Il figlio delle sorelle*”. Amiamo l’arte, proprio perché, con il cortocircuito dell’intuizione poetica, riesce, molto più di molte sentenze ed approfondimenti giuridici, a rappresentare l’esistenza, con cui il diritto è chiamato a confrontarsi.

Quest’affermazione dovrebbe essere mandata a memoria dalle compagnie di assicurazioni che troppo spesso, alla richiesta di **risarcimento della sofferenza**, indulgono a ritenere che in realtà tutto può essere superato e che il dolore si attenua e scompare.

In realtà certi dolori legati a vicende di perdite, di menomazioni, non passano, ma rimangono muti compagni nel resto dell’esistenza. E se questi sono stati causati da un fatto illecito devono essere rappresentati nella loro corretta dimensione ed intensità ed indicati nelle richieste risarcitorie, utilizzando così armoniosamente il concetto di equità **oltre i facili cliché delle tabelle**.

Categoria

1. Il contabile e l'artista

Data di creazione

14 Feb 2023