



Lâ??insopprimibile funzione della responsabilit   â?!

Descrizione

Dopo ogni strage (come quella di Mestre) diviene sempre pi   evidente la necessit   e lâ??urgenza di riaffermare la funzione della responsabilit   in chiave non solo riparatoria ma anche deterrente. Ci sono centinaia di pubblicazioni scientifiche, migliaia di articoli, innumerevoli sentenze che affermano in maniera chiara e netta la polifunionalit   della responsabilit   .

Ma per me rimane sempre mirabile un breve passaggio nel libro ***Il dolce domani*** (di Russel Banks) incentrato su un tragico incidente di un bus scolastico (per rimanere in tema).

Lâ??avvocato Stephens Mitchell che    accorso sul luogo del disastro ci consegna questa indimenticabile confessione.

*  ?Ogni volta che vengo a sapere di un caso come il disastro dello scuolabus capitato lass  ¹, mi trasformo in un missile a ricerca termica, e punto al bersaglio che, lo sento nelle ossa, sar   un ufficio statale pasticciatore e corrotto o una multinazionale che ha calcolato la differenza tra un bullone da dieci centesimi e un accordo stragiudiziale da un milione di dollari e **ha deciso di sacrificare qualche vita a quella differenza**. Fanno cos  , calcolano i risultati; ho visto ripetere all  ?infinito quella scena, finch   uno comincia a interrogarsi sulla **natura umana**. Sono scimmie intelligenti, ecco tutto. Fanno le analisi in anticipo per vedere quanto gli coster   garantire la sicurezza rispetto a quanto sono costretti a pagare come risarcimento danni quando il bullone mancante manda lâ??autobus gi  ¹ per la scarpata, e si limitano a scegliere lâ??**opzione pi  ¹ economica**.*

E dipende da gente come me rendere pi  ¹ economico costruire gli autobus con quel bullone in pi  ¹, o aggiungere un metro in pi  ¹ di guardrail, o prosciugare una cava. E  ? lâ??unico freno che si riesce a mettere al loro operato. E  ? lâ??unico modo in cui    possibile assicurare la responsabilit   a questa societ     ?.

Non si sarebbe potuto dire meglio e con pi  ¹ precisione  ?!

Categoria



1. Focus giuridico
2. Il contabile e l'artista

Data di creazione

08 Ott 2023